

## Nordfyns børneteater

12.11. 2011. kl. 14 i Rorslev: forestillingen ” Kongehuset på den anden ende.”

---

Jeg er simpelthen så ked af, at jeg ikke kan blive her, men jeg håber, nogle af Jer har fået at vide, at jeg kommer fra et andet møde i Middelfart, som jeg skal tilbage til, for at tale om ikke ret længe.

Jeg skal i øvrigt tale om ” Det folkelige engagements nødvendighed”!

Så det bliver jo en fin sammenhængende dag!

---

Jeg har taget hat på, for jeg vil gerne kunne tage den af i respekt for det, I laver.

Jeg har jo set, hvilke stykker I tidligere har kastet Jer ud i, og jeg er sikker på, at der er masser af kriller i maven på dette års prinser og prinsesser, dronninger og konger og andre hoffolk.

Jeg har også taget mit kommandørkors på i dag, for sådan et må man kun bære, når de kongelige er til stede.

---

Jeg håber, at alle I børn og Jeres tilskuere og alle de, der har været med til at sætte dette i værk, vil få en rigtig, rigtig dejlig oplevelse.. Om den er størst på scenen, bag den eller på tilskuerpladserne er vel ikke sådan til at sige?

Men jeg vil hæfte mig ved en sætning, jeg faldt over i det materiale om børneteateret virke, I har sendt mig. Arrangørerne skrev: ” Vi ville gerne lave noget med prinser og prinsesser i år, men vi kunne ikke rigtig finde noget, vi syntes om – OG SÅ SKREV VI ET STYKKE SELV.”

Den sætning blev jeg helt stum over. Tænk, hvilket engagement for at styrke børnenes oplevelse og for at styrke fællesskabet i lokalområdet!

Tænk, hvis ingen tænkte sådan! Så ville vi ikke være her i dag - så ville Nordfyns Børneteater ikke være blevet til virkelighed.

Så var alle blevet en oplevelse, meget arbejde og megen kriller i maven fattigere!

Nogle steder tænker de ikke sådan – så ligger det hele dødt.

Her lever det. Det gør det kun, hvis nogle gider!

Sikke et arbejde! Jo for både store og mindre!!!

Jeg læste i materialet, jeg fik:” Der er nogle ildsjæle i foreningen (Nordfyns unge) som syntes, at det var en brandgod ide at lave et skuespil/musical hvor det kun var børn, der spillede rollerne, så vi gik i gang med at finde ud af, hvad vi skulle bruge til at lave sådan en forestilling. **MAN BLIVER GODT NOK FORBAVSRET. DER ER MANGE TING, DER SKAL FALDE PÅ PLADS** og mange rekvisitter- der er kostumer, sminke, og scenen, der skal bygges. Den skal males, sponsorannoncer, program osv. Der skal laves en masse hver gang, men tag nu ikke fejl, vi gør det, fordi vi synes, det er sjovt, og vi håber at også børnene synes det har været sjovt og deltage i ”løjerne”. Vi, Nordfyns Børneteater er i hvert fald kommet for at blive, og vi stopper ikke så længe vi synes, det er sjovt at arbejde med.”

---

Det var særlig sætningen: Man bliver godt nok forbavset. Der er mange ting, der skal falde på plads...” jeg hæftede mig ved.

Men I gjorde det alligevel!

Jeg skal ikke sprede mig mere over, hvor betydningsfuldt, både Borgerforeningens, Nordfyns Unge og Nordfyns Børneteater er for den kulturelle, folkelige basis og ballast i vores land.

Der er steder, de SLET IKKE har forståelse for betydningen af, at hver enkelt løfter og yder.

Så går tingene i stå.

Der, hvor nogen påtager sig det store, besværlige – og sjove – arbejde, der skabes sammenhold og livsglæde.

Jeg håber, I alle vil få en rigtig, rigtig dejlig dag og en dejlig oplevelse. I er med til at styrke børnenes interesse for kultur og teater og for at udfolde deres personlighed, og I er med til at lægge

endnu en sten til den store anerkendelse Dansk Børneteater høster ude i verden.

--

Jeg vil køre herfra rustet til tænderne til at fortælle en folkeoplysende forsamling om det folkelige engagements nødvendighed.

De skal få hele armen og historien om Jer.

Britta Schall Holberg

Hagenskov 10.11.2011